



Jutta Glaser

Musikalischer Witz, swingender Charme und souveräne Experimentierfreude ergeben zusammen das klingende Gesamtkunstwerk der Sängerin Jutta Glaser – immer elegant, immer virtuos. Sie tourt mit unterschiedlichsten Bands und hat sich vor allem auf die Duo-Arbeit mit Gitarristen konzentriert. Sie arbeitete mit Künstlern wie Bill Ramsey, Günter Lenz, Zelia Fonseca, Jochen Brauer, Kosho u.v.a. zusammen. Jutta Glaser ist Dozentin an der SRH in Heidelberg, Gesangslehrerin und Stegreifcoach für Circlesinging und Chorimprovisation. Sie leitet Gesangsworkshops in Deutschland und Italien.
www.jutta-glaser.de



Paulo Morello

Paulo Morello studierte Jazzgitarre an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und an der New Yorker The New School, u.a. bei Jim Hall und Attila Zoller. Er gilt als einer der vielseitigsten Jazzgitarristen Europas. Zusammen mit der Grammy-Gewinnerin Leny Andrade oder dem Bossa Nova-Urvater Johnny Alf gastierte Morello auf den bedeutendsten Europäischen und Südamerikanischen Jazz Festivals. Mit seinem Trio „Hammond Eggs“ tourte Morello international mit den Solisten Randy Brecker und Bob Mintzer. Im Projekt „Night of Jazz Guitars“ spielte er mit Gitarrenlegenden wie dem späten Larry Coryell und Pat Martino. Aktuell konzertiert Morello ausgiebig mit seinem „Sambop“ Quartett, seinem Trio mit der belgischen Gitarrenlegende Philip Catherine und dem „Brazilian Experience Quartet“, das er gemeinsam mit dem schwedischen Gitarristen Ulf Wakenius leitet.
www.paulomorello.com



Kursablauf:

Der Workshop beginnt am Anreisetag mit dem gemeinsamen Abendessen. Zur Einstimmung gibt es im Anschluss ein Dozentenkonzert. Der Unterricht findet an 5 Tagen statt. Ein Tag ist unterrichtsfrei und kann für Ausflüge genutzt werden. Durch lange Mittagspausen kann man auch am Nachmittag etwas unternehmen. Abends werden Jamsessions angeboten. Der Workshop endet am letzten Abend mit einem Teilnehmerkonzert. Die Abreise ist am darauffolgenden Vormittag.

Anreise: Individuell

Kosten:

Vor Ort sind folgende Leistungen eingeschlossen: 7 Übernachtungen im DZ oder EZ, 7 x Frühstück, 7 x Mittagsimbiss/ Sandwich, 4 x Abendessen mit Tischwein und die Kursgebühr (5 Kurstage).

Kursteilnehmer 1.310 € im DZ,
Kursteilnehmer 1.410 € im EZ
Begleitperson 720 €

Weitere Informationen und Anmeldung:

www.voiceandchords.de

Küchlin, 0049 (0)152 02786891

Termin: vom 24.6 - 1.7.2023:

Anmeldeschluss: 28.2.2023

Eine Teilnahme nach dem Anmeldeschluss ist eventuell noch möglich, nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf.

Unterbringung / Umgebung / Ausflüge:
www.chateauplagne.com, Schriever, 0033 565321742



**CHÂTEAU
PLAGNE**

2023



Workshops für Gesang und Gitarre

**Intensiv-Workshop
Jazzgesang und Jazzgitarre mit
Jutta Glaser und Paulo Morello**

**vom 24. Juni - 1. Juli 2023
in Frankreich an der Dordogne**

★ 100 BESTE FERIENDOMIZILE IN EUROPA ★

GEO SAISON
DAS REISEMAGAZIN

Intensiv-Workshop Jazzgesang und Jazzgitarre mit Jutta Glaser (Gesang) und Paulo Morello (Gitarre)

Der Intensivkurs richtet sich an Gitarrist/-innen und Sänger/-innen, die in entspannter Urlaubsatmosphäre auf ihrem Instrument weiterkommen und neue musikalische Impulse sammeln möchten.

Die Teilnehmer profitieren vom Lernen in einer kleinen Gruppe mit maximal 8 Teilnehmern je Instrument bei Lehrern, die Meister ihres Fachs und für ihre stilistische Vielfalt und ungewöhnliche musikalische Ausdrucksfähigkeit bekannt sind.

Im stilvoll-behaglichen Ambiente von Château Plagne erleben sie eine einzigartige Verbindung aus Musik und den liebevoll zubereiteten Speisen von Achim Schriever.

Der Unterricht findet in Gruppen mit zusätzlichem Einzelunterricht (30 Min. je Teilnehmer) an 5 Tagen statt.

Die Schwerpunkte im Gesangsunterricht werden sein:

- Improvisationskonzepte, Interpretation, Phrasierung, Stimmausdruck
- Stilistik (Rhythmus, Groove, Stile - auch jenseits von Swing und Latin)
- Techniken des Hörens
- Einstudieren eines gemeinsamen Stückes mit Soli

Die Schwerpunkte im Gitarrenunterricht werden sein:

- Improvisationskonzepte, Jazz-Phrasing, Timing und Rhythmik
- Übungskonzepte
- Erarbeiten von Sologitarrenarrangements, Akkordsoli, Begleittechniken
- Einstudieren von Gitarrenarrangements

Die Teilnehmer:

Der Workshop richtet sich an fortgeschrittene Gitarrist/-innen und Sänger/-innen, die sich auf ihrem Instrument verbessern möchten. Für die Gitarrist/-innen sind mindestens Basiskenntnisse in Theorie (Notenkenntnisse, aber nicht "vom Blattspiel"), Akkordspiel und Praxis erforderlich. Sänger/-innen sollten Erfahrung in Band, Chor und/oder Gesangsunterricht mitbringen; Notenkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich.

Sie werden sich verlieben!

Wenn Ihr Blick über die sanften Hügel und die grünen Eichenwälder streift, wenn Sie nichts weiter hören als Vogelgezwitscher und Grillengezirpe, wenn Sie durch die stillen Gassen mittelalterlicher Dörfer streifen ... werden Sie sich in einer längst vergangen geglaubten Idylle wiederfinden. Das Tal der Dordogne wird Sie mit seiner wilden Romantik, seinen unzähligen Burgen, Schlössern und Gärten beeindrucken und verzaubern.



I

- 1 Freuen Sie sich auf die abwechslungsreichen Menükreationen
- 2 Château Plagne, ein ehemaliges Weingut
- 3 Château Beynac mit Blick in das Dordognetal

Weitere Infos: www.dordognetal.reise

3



2

Die Region

Wollen Sie auf den Spuren vergangener Zeiten wandeln? Dann locken pittoreske Orte entlang der malerischen Dordogne wie Carennac, eines der reizvollsten Dörfer Frankreichs, die prächtigen Burgen Castelnau und vis-à-vis Beynac, die als Filmkulisse für "Johanna von Orléans" diente oder der Wallfahrtsort Rocamadour. Höhlenforscher wird es nach Lascaux oder Pech-Merle mit seinen prähistorischen Malereien ziehen. Sie wollen lieber bummeln? Dann wird Ihnen Sarlat mit seinen ockergelben Renaissancebauten, seinem bunten Markttreiben und den Delikatessenläden gefallen.

Wer mehr auf sportliche Aktivitäten setzt, kann sich ebenfalls entfalten. Wandern, Reiten, Radfahren, Paddeln, Golfen ... Hier kommt jeder auf seine Kosten.